

I. Mezőségi Koreográfia „Vásár Devecseren”

1. Zenekari szám majd ének – (széki magyar)
2. Széki magyar – megtelik a színpad, majd palatkai négyest kérnek
3. Palatkai négyes
4. Palatkai szászka először az énekessel, majd ég 2 pár
5. Palatkai korcsos, amit aztán végül legényesnek fognak járni
6. Palatkai sűrű magyar
7. Feketelaki sűrű magyar
8. Füzesi ritka fogásolás előbb egyéneként, majd tömegesen
9. Füzesi sűrű fogásolás

10. Bonchidai verbunk – megszakítja az addigi táncolásmódot, egyéni táncolások következnek.
11. Széki verbunk
12. Széki ritka tempó
13. Széki sűrű tempó
14. Széki lassú gyors
15. Széki csárdás
16. Mezőségi csárdás, sűrű csárdás – közös végtánc, amibe mindenki az otthonról hozott részletet adja.